



Michaël et Nicolas SEIGLE
Violon et violoncelle

Sur les routes de l'Est

Bohuslav MARTINŮ
Erwin SCHULHOFF
Zoltán KODÁLY

Bohuslav MARTINŮ (1890-1959)

Duo n° 1

- 1 Preludium
- 2 Rondo

Bohuslav MARTINŮ (1890-1959)

Duo n° 2

- 3 Allegretto
- 4 Adagio
- 5 Poco allegro

Erwin SCHULHOFF (1894-1942)

Duo

- 6 Moderato
- 7 Zingaresca – Allegro giocoso
- 8 Andantino
- 9 Moderato

Zoltán KODÁLY (1882-1967)

Duo op. 7

- 10 Allegro serioso, non troppo
- 11 Adagio
- 12 Maestoso e largamente, ma non troppo lento – Presto

Enregistré au Studio Acoustique à Passavant du 13 au 15 janvier 2016

Prise de son et mastering : Philippe Muller

Direction artistique : Yann Cruveiller

Date de parution: avril 2016.

www.passavantmusic.com

Contact presse : Philippe Muller 07 60 32 46 12



PAS 116053

Distribution : **SOCADISC**

Contact distribution : François Segré 06 52 55 08 56

SUR LES ROUTES DE L'EST

L'envie de construire un programme de musiques d'inspiration populaire de l'Est, autour des compositeurs tchèques Bohuslav Martinů et Erwin Schulhoff et du compositeur hongrois Zoltán Kodály, est née de notre attachement pour la démarche singulière et généreuse qu'ils ont eue, chacun à leur manière, de faire ressurgir leur patrimoine musical rural, en s'inspirant en particulier des musiques populaires et folkloriques de leur pays, ce qui a permis d'en conserver une mémoire vive.

Ce qui nous touche profondément dans ces musiques colorées, rythmées, chantées, voire parlées – parlées dans le sens de la syllabe, du dialogue ou de l'unisson, c'est qu'elles parlent de la terre, des femmes et des hommes qui y vivent, de leurs chants, leurs danses, leurs langues.

C'est toute cette humanité, qui se manifeste grâce aux différentes démarches et rencontres menées par ces compositeurs, que nous voulons faire transparaître dans notre programme Sur les routes de l'Est. Et si à certains moments ces musiques paraissent brutes, rugueuses, elles portent avant tout un message de vie, de vivre ensemble.

Car de tous temps, la musique, la danse, le chant, l'Art en général, ont porté des messages universels qui ont réuni les Hommes autour du Divers, ce Divers qui fait toute la richesse de notre monde et de chaque être sensible qui le compose.



Erwin Schulhoff (1894 -1942) et la danseuse Milča Mayerová (1901-1977), ca 1931



Photos : Frédéric Rodrigues - ©ArtyFAN_FR



Bohuslav Martinů en 1943



Zoltán Kodály et Béla Bartók - 1905

« Son art, comme le mien, possède des racines doubles : il a jailli du sol paysan hongrois et de la musique française moderne [Debussy]. Mais quoique notre art ait puisé sa source dans ce sol commun, nos œuvres ont été entièrement différentes dès le premier jour... il est possible que sa forme soit plus proche de certaines traditions. Mais c'est précisément cette différence essentielle qui, trouvant à s'exprimer dans sa musique en une manière de penser complètement nouvelle et originale, rend son message si précieux... »

Béla Bartók, à propos de Zoltán Kodály
Source : cultures-traditions.org

Issus d'une famille de musiciens, les frères Nicolas et Michaël Seigle travaillent en duo depuis de nombreuses années. Ils privilégient actuellement des compositeurs d'Europe de l'Est et souhaitent, par la suite, approfondir le répertoire de musique française du 20ème à nos jours.

Ils envisagent également de collaborer avec des compositeurs afin de participer au développement du répertoire violon/violoncelle.

<http://www.duoseigle.com>